



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช สำนักอุทยานแห่งชาติ โทร. ๐ ๒๕๖๑ ๐๗๗๗ ต่อ ๑๗๗๐

ที่ ทส ๐๙๑๐.๕๐๕/ ๒๖๗ ๖๒

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี
การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ - ๑๖

ผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์สาขาทุกสาขา

ตามที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ได้มีคำสั่ง ที่ ๓๑๐๙/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เรื่อง มอบอำนาจในการพิจารณาอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มอบอำนาจให้ผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ - ๑๖ และผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์สาขาทุกสาขา พิจารณาอนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ของไทยและต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน เฉพาะกรณีไม่มี การจัดท่าอากาศยานหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ ของอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ที่อยู่ใน ท้องที่ความรับผิดชอบ ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการ ในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืชพิจารณาแล้ว เพื่อให้การพิจารณาอนุญาตเข้าไป ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน เป็นไปด้วยความรอบคอบ ตามระเบียบและมีแนวทางปฏิบัติที่สอดคล้องกัน จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาต เพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ดังนั้น ให้แจ้ง หน่วยงานในสังกัดและเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง เพื่อทราบและถือปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณา อนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติ

(นายรัชฎา สุริยกุล ณ อยุธยา)

อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน

ตามพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๒๒ พนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจอนุญาตให้บุคคลกระทำการตามมาตรา ๑๙ (๒) (๕) (๖) หรือ (๗) ได้ตามลักษณะของเขตการจัดการพื้นที่อุทยานแห่งชาติที่กำหนดไว้ โดยอยู่ในความควบคุมดูแลของพนักงานเจ้าหน้าที่ ทั้งนี้ การอนุญาตดังกล่าวให้กระทำได้เฉพาะเพื่อการสำรวจ การศึกษา การวิจัย หรือการทดลองทางวิชาการ การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ การศึกษาธรรมชาติ การบำรุงรักษาโครงสร้างสาธารณูปโภคพื้นฐาน หรือเพื่อความมั่นคง ทางพลังงาน หรือการท่องเที่ยวที่เป็นประโยชน์ และไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่ออุทยานแห่งชาติ

โดยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการอนุญาตและการควบคุมดูแลตามวรรคหนึ่ง อายุใบอนุญาต การต่ออายุใบอนุญาต และการออกใบแทนใบอนุญาต ให้เป็นไปตามระเบียบที่อธิบดีกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ ซึ่งตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ ภาค ๒ การอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ หมวด ๑ ส่วนที่ ๒ การอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช พิจารณาแล้ว เพื่อให้การพิจารณาอนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีความรอบคอบ ตามระเบียบและมีแนวทางปฏิบัติที่สอดคล้องกัน จึงกำหนดแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ดังนี้

๑. คำนิยาม ความหมาย

“ภาพยนตร์” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่รวมถึง วิดีทัศน์ เช่น ละคร ซีรีส์ การบันทึกเทปภาพยนตร์

“วีดิทัศน์” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องในลักษณะที่เป็นเกมการเล่น คาราโอเกะ ที่มีภาพประกอบหรือลักษณะอื่นใด เช่น มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ โฆษณา การถ่าย Vlog ฯลฯ

“สารคดี” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง โดยเป็นเรื่องที่เรียบเรียงขึ้นจากความจริง เช่น สารคดี รายการประวัติศาสตร์นอกตำรา รายการกบนอกกะลา ฯลฯ

“ภาพ” หมายความว่า การบันทึกภาพ ซึ่งไม่สามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพที่เคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง เช่น การถ่ายภาพนิ่ง

“ภาพยนตร์ต่างประเทศ” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมด หรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

๒. ผู้ขออนุญาต...

๒. ผู้ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ต้องไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามระเบียบฯ ข้อ ๑๙ ดังต่อไปนี้

(๑) ไม่มีประวัติเคยกระทำความผิด หรือสร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช หรือประเทศไทย ในช่วงระยะเวลาไม่เกินสองปี

(๒) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก ในความผิดตามกฎหมายเกี่ยวกับการป่าไม้ หรือเคยได้รับโทษจำคุกแต่พ้นโทษมาแล้วเกินห้าปี

๓. การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในเขตอุทยานแห่งชาติที่มีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้ ต้องขออนุญาต ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๐

(๑) คณะถ่ายทำเกินห้าคน

(๒) ระยะเวลาถ่ายทำเกินหนึ่งวัน

(๓) พื้นที่ที่ใช้ในการถ่ายเป็นบริเวณที่มีความเปราะบาง หรืออาจส่งผลกระทบต่อสภาพธรรมชาติ

(๔) ลักษณะ ประเภท และจำนวนของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อสภาพธรรมชาติ และ สัตว์ป่า ยกเว้นการใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการถ่ายทำไม่เกินหกชั่วโมง

(๕) มีการจัดทำฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ

(๖) เพื่อการหาประโยชน์ทางธุรกิจการค้า

๔. ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๐ วรรคสอง การถ่ายทำที่มีวัตถุประสงค์ในการนำเสนอข่าวเพื่อเผยแพร่และเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน หรือเพื่อการศึกษาวิจัยที่ได้รับอนุญาตจากกรมหรือกรณีนักท่องเที่ยวเข้าไปเที่ยวชมธรรมชาติตามปกติในอุทยานแห่งชาติและใช้ดูเป็นการส่วนตัว ไม่ต้องขออนุญาต

๕. กรณีไม่อนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติ ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๖ ดังต่อไปนี้

(๑) ทำให้เสื่อมสภาพต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

(๒) รบกวนสัตว์ป่าเกินสมควร หรือกระทำให้เป็นอันตรายแก่สัตว์ป่า

(๓) มีลักษณะที่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน

(๔) ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่นักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมธรรมชาติ

(๕) มีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ

(๖) สร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช หรือประเทศไทย

๖. ผู้ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ให้ยื่นคำขออนุญาตล่วงหน้าไม่น้อยกว่าห้าวันทำการ ก่อนวันที่ประสงค์เข้าไป ในอุทยานแห่งชาติ พร้อมด้วยรายละเอียดดังต่อไปนี้

(๑) การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี เฉพาะส่วนที่จะถ่ายทำในอุทยานแห่งชาติ

(ก) บทบรรยายเรื่องที่เป็นภาษาไทย บทภาพยนตร์ คำโครงเรื่อง แนวความคิด หรือบทสัมภาษณ์

(ข) แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ และเครื่องแต่งกายของผู้แสดง (สำหรับกรณีที่มีการจัดทำฉาก)

(ค) แบบแปลนการก่อสร้างฉากประกอบการถ่ายทำ (สำหรับกรณีที่มีการจัดทำฉาก)

(ง) จำนวนของผู้แสดงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำ

(จ) ยานพาหนะที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ

(ฉ) บัญชีอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรกลที่ใช้ในการถ่ายทำ ที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ

(๒) การถ่ายทำ...

(๒) การถ่ายทำภาพนิ่ง เฉพาะส่วนที่จะถ่ายทำในอุทยานแห่งชาติ

(ก) วัตถุประสงค์ในการเผยแพร่

(ข) แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ และเครื่องแต่งกายของผู้แสดง

(ค) จำนวนของผู้แสดงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำ

(ง) ยานพาหนะที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ

(จ) บัญชีอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ ที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ

๗. ผู้ขออนุญาตต้องยื่นเอกสารประกอบคำขออนุญาต ดังนี้

(๑) หนังสือเรียนอธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

(๒) หนังสือรับรองการจดทะเบียนของบริษัท/ห้างหุ้นส่วนจำกัด

(๓) บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ (ตัวจริง) (เพื่อคัดสำเนาเอกสาร)

(๔) หนังสือมอบอำนาจ และสำเนาบัตรประชาชนของผู้รับมอบอำนาจ (กรณีทำการแทนผู้อื่น)

(๕) หนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน (กรณีใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน))

๘. บทบรรยายเรื่อง บทภาพยนตร์ คำโครงเรื่อง แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ หรือเครื่องแต่งกายของผู้แสดง จะต้องไม่มีลักษณะที่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย ศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือความมั่นคงของประเทศ หรือสร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรม

๙. กรณีเป็นภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดีต่างประเทศ ต้องแนบหนังสืออนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ ในประเทศไทยจากกรมการท่องเที่ยวหรือคณะกรรมการที่มีอำนาจหน้าที่พิจารณาอนุญาต ซึ่งระบุผู้ได้รับอนุญาต สถานที่ วันถ่ายทำ ผู้ประสานงานการถ่ายทำ และผู้ที่ได้มอบหมายให้กำกับดูแลการถ่ายทำ

๑๐. กรณีมีการใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) จะต้องพิจารณาตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และ พันธุ์พืช ว่าด้วยการเข้าไปในอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๕ (๗) โดยให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติเป็นผู้ควบคุม กำกับ ดูแล การใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) ตามแนวทางปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง และประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การขออนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก พ.ศ. ๒๕๕๘ อย่างเคร่งครัด

๑๑. กรณีมีการใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) และใช้ภาพเพื่อดูเป็นการส่วนตัว ไม่ได้นำไปเผยแพร่ นำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ไม่ต้องขออนุญาต แต่ต้องแจ้งให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติทราบทุกครั้ง ก่อนนำอากาศยานขึ้น - ลง และแจ้งบริเวณที่จะทำการบินถ่ายภาพ พร้อมแสดงเอกสารหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน ก่อนดำเนินการ สำหรับกรณีการนำภาพไปใช้เผยแพร่ต้องขออนุญาตและมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ตามที่กำหนด

๑๒. กรณีการถ่ายภาพ Pre - wedding เพื่อดูเป็นการส่วนบุคคล ไม่ต้องขออนุญาตและไม่เก็บค่าธรรมเนียม สำหรับกรณีหากเป็นร้าน wedding ซึ่งมีการถ่ายรูปเพื่อนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์จะต้องมีการขออนุญาตและมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ตามที่กำหนด

๑๓. ในการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ หากผู้ได้รับใบอนุญาตมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสถานที่ หรือเลื่อนวันการถ่ายทำ หรือจำเป็นต้องแก้ไขบทที่ได้รับอนุญาตแล้ว ให้กระทำได้ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากหัวหน้าอุทยานชาตินั้น ๆ ในกรณีเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขจะต้องมีใ้สาระสำคัญ และการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ การเลื่อนวันนั้นต้องอยู่ภายในกรอบระยะเวลาที่ได้รับอนุญาตให้ถ่ายทำในประเทศไทย

๑๔. ผู้รับอนุญาต...

๑๔. ผู้รับอนุญาตต้องชำระค่าธรรมเนียมสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพในอุทยานแห่งชาติ ตามที่กำหนด

๑๕. ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพในอุทยานแห่งชาติ กำหนดตามกฎหมาย กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมใบอนุญาตดำเนินการ ในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

ประเภท	ภาพยนตร์/ละคร (บาท/เรื่อง/วัน)	วิดิทัศน์หรือสารคดี (บาท/เรื่อง/วัน)	ภาพนิ่ง (บาท/เรื่อง/วัน)
๑) ผู้ประกอบกิจการที่มี สัญชาติไทย หรือจด ทะเบียนในประเทศไทย และผู้ประกอบกิจการ ที่มีสัญชาติในกลุ่ม ประเทศอาเซียนหรือ จดทะเบียนในกลุ่ม ประเทศอาเซียน	๑,๕๐๐	๑,๐๐๐	๑,๐๐๐
๒) ผู้ประกอบกิจการที่มี สัญชาติอื่น หรือจด ทะเบียนในประเทศอื่น นอกจาก ๑)	๓,๕๐๐	๓,๐๐๐	๒,๐๐๐

๑๖. การชำระค่าธรรมเนียมการถ่ายทำ แบ่งออกได้เป็น ๒ กรณี ดังนี้

(๑) กรณีชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ ทางระบบรับเงินกลาง (e-Payment) ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (โอนเงินผ่านธนาคาร)

(๒) กรณีชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ และค่าบริการสำหรับบุคคลและยานพาหนะในการเข้าไปในอุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ตามที่ระเบียบกำหนด ณ ที่ทำการอุทยานแห่งชาติ

๑๗. ก่อนเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ผู้ได้รับใบอนุญาตหรือคณะผู้ถ่ายทำภาพยนตร์ ต้องแจ้งให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาตินั้น ๆ ทราบล่วงหน้า ไม่น้อยกว่าหนึ่งวันทำการ

๑๘. ผู้ได้รับอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ต้องปฏิบัติดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขตามที่กำหนด

(๒) ถ่ายทำตามบทภาพยนตร์ หรือเค้าโครงเรื่อง แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ เครื่องแต่งกายของผู้แสดง และบริเวณตามที่ได้รับอนุญาต

(๓) ยินยอมให้พนักงานเจ้าหน้าที่ติดตามกำกับดูแลและควบคุม การถ่ายทำให้เป็นไปตามที่ได้รับอนุญาตจนกว่าจะเสร็จสิ้น และต้องปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ หรือคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุมโดยเคร่งครัด

(๔) ไม่กระทำการใด ๆ อันมีผลกระทบหรืออาจก่อให้เกิดความเสียหายต่ออุทยานแห่งชาติ

(๕) ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของทางราชการ

(๖) ไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่นักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมธรรมชาติ

(๗) จัดหาเครื่องกำเนิดไฟฟ้าหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าเอง

๑๙. ในกรณี...

๑๙. ในกรณีที่เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของทางราชการอันเนื่องมาจากการใช้สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ผู้รับอนุญาตต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายให้แก่ทางราชการ

๒๐. เมื่อผู้ได้รับอนุญาตดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพเสร็จสิ้นแล้ว ให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติรายงานผลการกำกับดูแลการถ่ายทำต่ออธิบดี เพื่อทราบ ภายในสามวัน

๒๑. การดำเนินการในพื้นที่วนอุทยาน ให้ถือปฏิบัติเช่นเดียวกับการดำเนินการในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ

