

**แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ)**

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมินนางสาวเกสร..วงศ์เจริญ.....

ตำแหน่งปัจจุบันนักวิชาการป่าไม้ชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน ทำหน้าที่หัวหน้าฝ่ายอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ กิจกรรมพิเศษ และงานวิชาการ ดำเนินการกำหนดแนวทาง แผนงาน หลักเกณฑ์ ขั้นตอนการดำเนินการและการพัฒนางาน ที่เกี่ยวข้องกับการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ และการขออนุญาต จัดกิจกรรมต่าง ๆ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ตรวจสอบ ควบคุม และพิจารณาการขออนุญาต ติดตามและประเมินผล เพื่อรวบรวมข้อมูลที่ได้รับอนุญาตเกี่ยวกับการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ และการขออนุญาตจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน และพิจารณาให้ ความเห็นที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตเข้าไปสำรวจ ศึกษา วิจัย หรือการทดลองทางวิชาการในพื้นที่ป่าอนุรักษ์

ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง นักวิชาการป่าไม้ชำนาญการพิเศษ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง มีประสบการณ์ในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ การบริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้และการพัฒนานโยบายที่เกี่ยวข้อง กับกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารจัดการ พื้นที่ป่าอนุรักษ์ ให้เกิดประโยชน์อย่างยั่งยืน มีความสามารถในการวางแผน วิเคราะห์และพัฒนานโยบาย มีความรู้ด้านกฎหมายป่าไม้และสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง มีทักษะในการบริหารงานและการประสานงานระหว่าง หน่วยงาน สนับสนุนการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมในการบริหารจัดการรวมถึงการพัฒนานโยบายที่ส่งเสริม การใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุลและยั่งยืน

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

๑. เรื่อง แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน

๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ ถึงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

การดำเนินงานจะต้องอาศัยความรู้ความเข้าใจในการศึกษากฎหมาย ระเบียบ ซึ่งเป็นระเบียบฉบับใหม่ ที่ออกตามพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยหน่วยงานยังไม่มีแนวทางปฏิบัติในการพิจารณา อนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ แต่อย่างใด จึงต้องมีการศึกษาระเบียบฉบับ ดังกล่าว ให้มีความเข้าใจและสามารถดำเนินงาน รวมทั้งกำหนดแนวทางปฏิบัติให้เจ้าหน้าที่สามารถดำเนินการ ได้อย่างถูกต้อง ปฏิบัติงานพิจารณาอนุญาตให้สอดคล้องเป็นไปในทิศทางเดียวกัน เป็นไปตามระเบียบที่กำหนด เจ้าหน้าที่มีแนวทางปฏิบัติในการพิจารณาอนุญาตที่ชัดเจน ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงาน ผู้มารับบริการ ขออนุญาตเกิดความพึงพอใจในการมาติดต่อราชการของหน่วยงาน ส่งผลดีต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน

๔. สรุปสาระ...

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินงาน และเป้าหมายของงาน

๔.๑ พระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ มาตรา ๒๒ มาตรา ๒๒ พนักงานเจ้าหน้าที่ที่มีอำนาจอนุญาตให้บุคคลกระทำการตามมาตรา ๑๙ (๒) (๕) (๖) หรือ (๗) ได้ตามลักษณะของเขตการจัดการพื้นที่อุทยานแห่งชาติที่กำหนดไว้ โดยอยู่ในความควบคุมดูแลของเจ้าหน้าที่ ทั้งนี้ การอนุญาตดังกล่าวให้กระทำได้เฉพาะเพื่อการสำรวจ การศึกษา การวิจัย หรือการทดลองทางวิชาการ การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์หรือสารคดี การถ่ายภาพ การศึกษาธรรมชาติ การบำรุงรักษา โครงสร้างสาธารณูปโภคพื้นฐาน หรือเพื่อความมั่นคงทางพลังงาน หรือการท่องเที่ยวที่เป็นประโยชน์ และไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่ออุทยานแห่งชาติ

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการอนุญาต และการควบคุมตามวรรคหนึ่ง อายุใบอนุญาต การต่ออายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต ให้เป็นไปตามระเบียบที่อธิบดีกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ

๔.๒ ระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ ภาค ๒ การอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ หมวด ๑ ส่วนที่ ๒ การอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ

๔.๓ กฎกระทรวง กำหนดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตดำเนินการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕

๔.๔ ประกาศกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ฉบับลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เรื่อง กำหนดแบบคำขออนุญาต แบบใบอนุญาต แบบคำขอขยายระยะเวลาใบอนุญาต แบบคำขอต่ออายุใบอนุญาต และแบบคำขอใบแทนใบอนุญาต ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนั้น เพื่อให้การปฏิบัติงานเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ตามกฎหมายและระเบียบดังกล่าว เป็นไปด้วยความความรอบคอบ เรียบร้อย มีประสิทธิภาพ มีแนวทางปฏิบัติที่สอดคล้องกัน สามารถอำนวยความสะดวกแก่หน่วยงานประชาชนผู้มาขออนุญาต จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

๑. คำนิยาม ความหมาย

“ภาพยนตร์” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่รวมถึง วิดิทัศน์ เช่น ละคร ซีรีส์ การบันทึกเทปภาพยนตร์

“วิดิทัศน์” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่องในลักษณะที่เป็นเกมการเล่น คาราโอเกะ ที่มีภาพประกอบหรือลักษณะอื่นใด เช่น มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ โฆษณา การถ่าย Vlog ฯลฯ

“สารคดี” หมายความว่า การบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง โดยเป็นเรื่องที่เรียบเรียงขึ้นจากความจริง เช่น สารคดี รายการประวัติศาสตร์นอกตำรา รายการกบนอกกะลา ฯลฯ

“ภาพ” หมายความว่า...

“ภาพ” หมายความว่า การบันทึกภาพ ซึ่งไม่สามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพที่เคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง เช่น การถ่ายภาพนิ่ง

“ภาพยนตร์ต่างประเทศ” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมด หรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ มิได้มีสัญชาติไทย

๒. ผู้ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ต้องไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามระเบียบฯ ข้อ ๑๙ ดังต่อไปนี้

(๑) ไม่มีประวัติเคยกระทำความผิด หรือสร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช หรือประเทศไทย ในช่วงระยะเวลาไม่เกินสองปี

(๒) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก ในความผิดตามกฎหมาย เกี่ยวกับการป่าไม้ หรือเคยได้รับโทษจำคุกแต่พ้นโทษมาแล้วเกินห้าปี

๓. การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในเขตอุทยานแห่งชาติที่มีลักษณะ อย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้ ต้องขออนุญาต ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๐

(๑) คณะถ่ายทำเกินห้าคน

(๒) ระยะเวลาถ่ายทำเกินหนึ่งวัน

(๓) พื้นที่ที่ใช้ในการถ่ายเป็นบริเวณที่มีความเปราะบาง หรืออาจส่งผลกระทบต่อสภาพธรรมชาติ

(๔) ลักษณะ ประเภท และจำนวนของอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อสภาพ ธรรมชาติ และ สัตว์ป่า ยกเว้นการใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่ในการถ่ายทำไม่เกินหกชั่วโมง

(๕) มีการจัดทำฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ

(๖) เพื่อการหาประโยชน์ทางธุรกิจการค้า

๔. ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๐ วรรคสอง การถ่ายทำที่มีวัตถุประสงค์ในการนำเสนอข่าวเพื่อเผยแพร่ และเป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน หรือเพื่อการศึกษาวิจัยที่ได้รับอนุญาตจากกรมหรือกรณีนักท่องเที่ยวเข้าไป เทียวชมธรรมชาติตามปกติในอุทยานแห่งชาติและใช้คู่เป็นส่วนส่วนตัว ไม่ต้องขออนุญาต

๕. กรณีไม่อนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติ ตามระเบียบฯ ข้อ ๒๖ ดังต่อไปนี้

(๑) ทำให้เสื่อมสภาพต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

(๒) รบกวนสัตว์ป่าเกินสมควร หรือกระทำให้เป็นอันตรายแก่สัตว์ป่า

(๓) มีลักษณะที่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน

(๔) ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่นักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมธรรมชาติ

(๕) มีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ

(๖) สร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช หรือประเทศไทย

๖. ผู้ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ให้อยื่นคำขออนุญาตล่วงหน้า ไม่น้อยกว่าห้าวันทำการ ก่อนวันที่ประสงค์เข้าไป ในอุทยานแห่งชาติ พร้อมด้วยรายละเอียดดังต่อไปนี้

(๑) การถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี เฉพาะส่วนที่จะถ่ายทำในอุทยานแห่งชาติ

(ก) บทบรรยายเรื่องที่เป็นภาษาไทย บทภาพยนตร์ คำโครงเรื่อง แนวความคิด หรือบทสัมภาษณ์

(ข) แบบฉากหรือ...

- (ข) แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ และเครื่องแต่งกายของผู้แสดง (สำหรับกรณีที่มีการจัดทำฉาก)
 - (ค) แบบแปลนการก่อสร้างฉากประกอบการถ่ายทำ (สำหรับกรณีที่มีการจัดทำฉาก)
 - (ง) จำนวนของผู้แสดงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำ
 - (จ) ยานพาหนะที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ
 - (ฉ) บัญชีอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรกลที่ใช้ในการถ่ายทำ ที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ
- (๒) การถ่ายทำภาพนิ่ง เฉพาะส่วนที่จะถ่ายทำในอุทยานแห่งชาติ
- (ก) วัตถุประสงค์ในการเผยแพร่
 - (ข) แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ในการถ่ายทำ และเครื่องแต่งกายของผู้แสดง
 - (ค) จำนวนของผู้แสดงและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทำ
 - (ง) ยานพาหนะที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ
 - (จ) บัญชีอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ ที่นำเข้าไปในเขตอุทยานแห่งชาติ
๗. ผู้ขออนุญาตต้องยื่นเอกสารประกอบคำขออนุญาต ดังนี้
- (๑) หนังสือเรียนอธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช
 - (๒) หนังสือรับรองการจดทะเบียนของบริษัท/ห้างหุ้นส่วนจำกัด
 - (๓) บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ (ตัวจริง) (เพื่อคัดสำเนาเอกสาร)
 - (๔) หนังสือมอบอำนาจ และสำเนาบัตรประชาชนของผู้รับมอบอำนาจ (กรณีทำการแทนผู้อื่น)
 - (๕) หนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน (กรณีใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน))
๘. บทบรรยายเรื่อง บทภาพยนตร์ คำโครงเรื่อง แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพพื้นที่ หรือเครื่องแต่งกายของผู้แสดง จะต้องไม่มีลักษณะที่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย ศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือความมั่นคงของประเทศ หรือสร้างความเสื่อมเสียต่อภาพลักษณ์ของกรม
๙. กรณีเป็นภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดีต่างประเทศ ต้องแนบหนังสืออนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ ในประเทศไทยจากกรมการท่องเที่ยวหรือคณะกรรมการที่มีอำนาจหน้าที่พิจารณาอนุญาต ซึ่งระบุผู้ได้รับอนุญาต สถานที่ วันถ่ายทำ ผู้ประสานงานการถ่ายทำ และผู้ที่ได้มอบหมายให้กำกับดูแลการถ่ายทำ
๑๐. กรณีมีการใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) จะต้องพิจารณาตามระเบียบ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และ พันธุ์พืช ว่าด้วยการเข้าไปในอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๓ ข้อ ๕ (๗) โดยให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติเป็นผู้ควบคุม กำกับ ดูแล การใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) ตามแนวทางปฏิบัติที่เกี่ยวข้องและประกาศกระทรวงคมนาคม เรื่อง หลักเกณฑ์การขออนุญาตและเงื่อนไขในการบังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน ประเภทอากาศยานที่ควบคุมการบินจากภายนอก พ.ศ. ๒๕๕๘ อย่างเคร่งครัด
๑๑. กรณีมีการใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) และใช้ภาพเพื่อดูเป็นการส่วนตัว ไม่ได้นำไปเผยแพร่เข้าไปใช้ในเชิงพาณิชย์ไม่ต้องขออนุญาต แต่ต้องแจ้งให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติทราบทุกครั้ง ก่อนนำอากาศยานขึ้น - ลง และแจ้งบริเวณที่จะทำการบินถ่ายภาพ พร้อมแสดงเอกสารหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยาน ก่อนดำเนินการ สำหรับกรณีการนำภาพไปใช้เผยแพร่ต้องขออนุญาตและมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ตามที่กำหนด
๑๒. กรณีการถ่ายภาพ Pre - wedding เพื่อดูเป็นการส่วนบุคคล ไม่ต้องขออนุญาตและไม่เก็บค่าธรรมเนียม สำหรับกรณีหากเป็นร้าน wedding ซึ่งมีการถ่ายรูปเพื่อนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์จะต้องมีการขออนุญาตและมีการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ตามที่กำหนด

๑๓. ในการถ่ายทำ...

๑๓. ในการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ หากผู้ได้รับใบอนุญาต มีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสถานที่ หรือเลื่อนวันการถ่ายทำ หรือจำเป็นต้องแก้ไขบทที่ได้รับอนุญาตแล้ว ให้กระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากหัวหน้าอุทยานแห่งชาตินั้น ๆ ในกรณีเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขจะต้องมีใช้ สำระสำคัญ และการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ การเลื่อนวันนั้นต้องอยู่ภายในกรอบระยะเวลา ที่ได้รับอนุญาตให้ถ่ายทำในประเทศไทย

๑๔. ผู้รับอนุญาตต้องชำระค่าธรรมเนียมสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพในอุทยานแห่งชาติ ตามที่กำหนด

๑๕. ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพในอุทยานแห่งชาติ กำหนดตามกฎหมายกระทรวง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมใบอนุญาตดำเนินการ ในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

ประเภท	ภาพยนตร์/ละคร (บาท/เรื่อง/วัน)	วีดิทัศน์หรือสารคดี (บาท/เรื่อง/วัน)	ภาพนิ่ง (บาท/เรื่อง/วัน)
๑) ผู้ประกอบกิจการที่มี สัญชาติไทย หรือจด ทะเบียนในประเทศไทย และผู้ประกอบกิจการ ที่มีสัญชาติในกลุ่ม ประเทศอาเซียนหรือ จดทะเบียนในกลุ่ม ประเทศอาเซียน	๑,๕๐๐	๑,๐๐๐	๑,๐๐๐
๒) ผู้ประกอบกิจการที่มี สัญชาติอื่น หรือจด ทะเบียนในประเทศอื่น นอกจาก ๑)	๓,๕๐๐	๓,๐๐๐	๒,๐๐๐

๑๖. การชำระค่าธรรมเนียมการถ่ายทำ แบ่งออกได้เป็น ๒ กรณี ดังนี้

(๑) กรณีชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ ทางระบบรับเงินกลาง (e-Payment) ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (โอนเงินผ่านธนาคาร)

(๒) กรณีชำระเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ และค่าบริการสำหรับบุคคลและ ยานพาหนะในการเข้าไปในอุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ตามที่ระเบียบกำหนด ณ ที่ทำการอุทยานแห่งชาติ

๑๗. ก่อนเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ผู้ได้รับใบอนุญาตหรือ คณะผู้ถ่ายทำภาพยนตร์ ต้องแจ้งให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาตินั้น ๆ ทราบล่วงหน้า ไม่น้อยกว่าหนึ่งวันทำการ

๑๘. ผู้ได้รับอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ต้องปฏิบัติดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขตามที่กำหนด

(๒) ถ่ายทำตามบทภาพยนตร์ หรือเค้าโครงเรื่อง แบบฉากหรือรูปแบบการจัดแต่งสภาพ พื้นที่ในการถ่ายทำ เครื่องแต่งกายของผู้แสดง และบริเวณตามที่ได้รับอนุญาต

(๓) ยินยอมให้...

(๓) ยินยอมให้พนักงานเจ้าหน้าที่ติดตามกำกับดูแลและควบคุม การถ่ายทำให้เป็นไปตามที่ได้รับอนุญาตจนกว่าจะเสร็จสิ้น และต้องปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ หรือคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุมโดยเคร่งครัด

(๔) ไม่กระทำการใด ๆ อันมีผลกระทบหรืออาจก่อให้เกิดความเสียหายต่ออุทยานแห่งชาติ

(๕) ไม่ก่อให้เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของทางราชการ

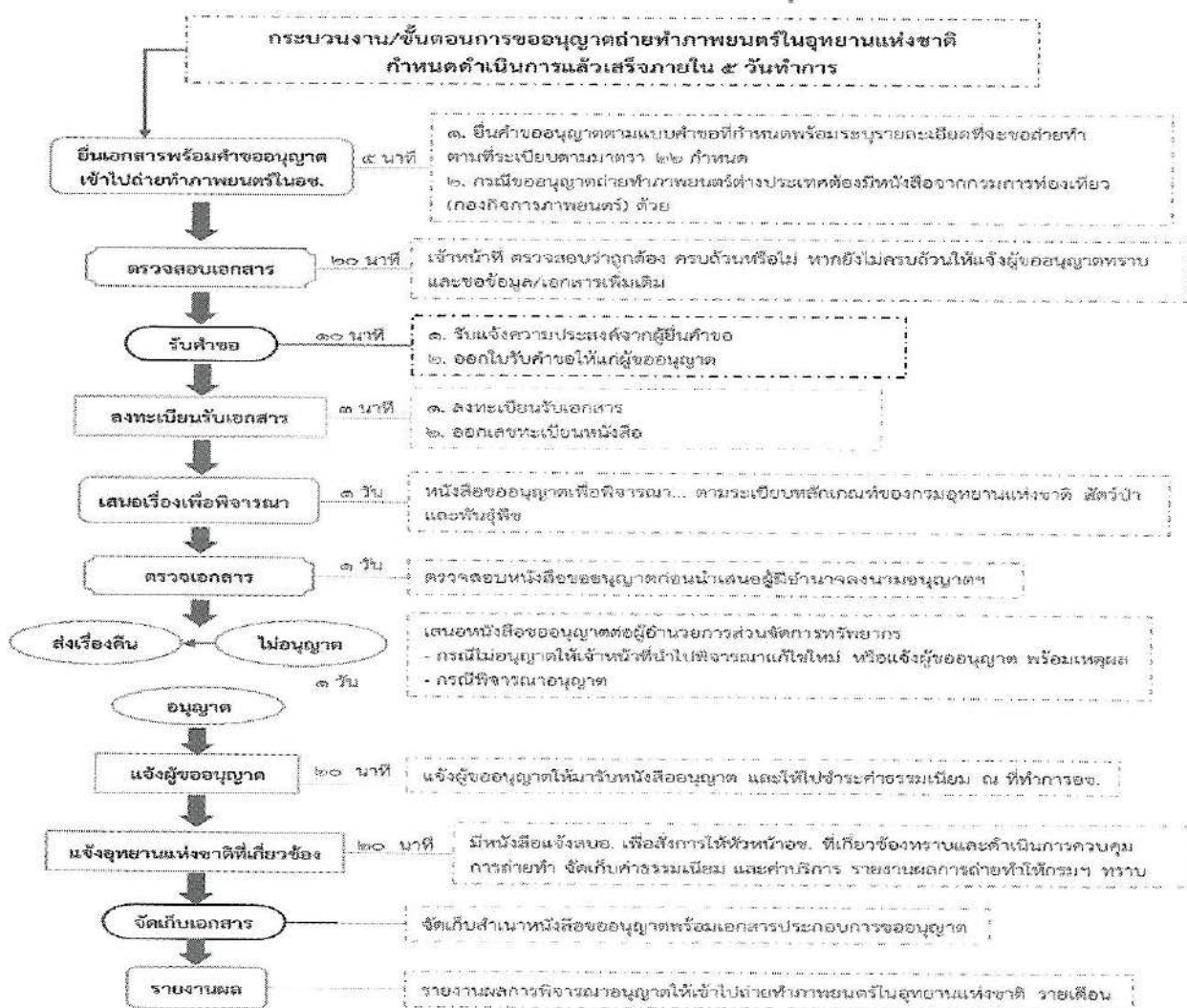
(๖) ไม่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรำคาญแก่นักท่องเที่ยวที่เข้าไปเที่ยวชมธรรมชาติ

(๗) จัดหาเครื่องกำเนิดไฟฟ้าหรืออุปกรณ์ไฟฟ้าเอง

๑๙. ในกรณีที่เกิดความเสียหายกับทรัพย์สินของทางราชการอันเนื่องมาจากการใช้สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ผู้รับอนุญาตต้องรับผิดชอบชดใช้ค่าเสียหายให้แก่ทางราชการ

๒๐. เมื่อผู้ได้รับอนุญาตดำเนินการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพเสร็จสิ้นแล้ว ให้หัวหน้าอุทยานแห่งชาติรายงานผลการกำกับดูแลการถ่ายทำต่ออธิบดี เพื่อทราบ ภายในสามวัน

๒๑. การดำเนินการในพื้นที่วนอุทยาน ให้ถือปฏิบัติเช่นเดียวกับการดำเนินการในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ



โดยระยะเวลา...

โดยระยะเวลาในการพิจารณาอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน กำหนดระยะเวลาแล้วเสร็จภายใน ๕ วันทำการ ทั้งนี้ เป็นไปตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ซึ่งหน่วยงานต้องกำหนดระยะเวลา และขั้นตอนการพิจารณา เผยแพร่ให้ประชาชนได้รับทราบอย่างชัดเจน อย่างไรก็ตามนอกจากการกำหนด หลักเกณฑ์ และแนวทางปฏิบัติในการพิจารณาอนุญาตฯ แล้ว เพื่อให้เกิดความรวดเร็ว ลดขั้นตอนในการ พิจารณาและอำนวยความสะดวกให้แก่หน่วยงานและประชาชนที่ขออนุญาต จึงได้เสนอคำสั่งมอบอำนาจ ในการพิจารณาอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๘ วรรคสาม มาตรา ๓๙ และมาตรา ๔๐ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยพระราชบัญญัติระเบียบ บริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๗) พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๕ ข้อ ๘๕ ข้อ ๘๘ ข้อ ๙๐ และข้อ ๙๔ ของระเบียบ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ มอบอำนาจให้หน่วยงานดำเนินการ ดังนี้

๑) มอบอำนาจให้ผู้อำนวยการสำนักอุทยานแห่งชาติ ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ในการพิจารณาอนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ของไทย และต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติ อุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔

๒) มอบอำนาจให้ผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ - ๑๖ และผู้อำนวยการสำนักบริหารพื้นที่ อนุรักษ์สาขาทุกสาขา ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ในการพิจารณา อนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ของไทยและต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยาน แห่งชาติและวนอุทยาน เฉพาะกรณีไม่มีการสร้างฉากประกอบการถ่ายทำ ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วยการอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ที่อยู่ในท้องที่ความรับผิดชอบ

๓) ให้ผู้ได้รับมอบอำนาจ มีอำนาจในการขยายระยะเวลา ต่ออายุใบอนุญาต ออกใบแทนใบอนุญาต เพิกถอน เรียกเก็บค่าธรรมเนียม ลดหรือยกเว้นค่าธรรมเนียม ตามที่กฎหมายกำหนดไว้ด้วย

๔) ให้ผู้รับมอบอำนาจ รายงานการใช้อำนาจให้อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ทราบ ภายในวันที่ห้าของเดือนถัดไป

ทั้งนี้ เมื่อผู้รับมอบอำนาจ ได้ใช้อำนาจพิจารณาอนุญาตตามคำสั่งดังกล่าว โดยส่วนอุทยานแห่งชาติ ของแต่ละ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ ต้องจัดทำรายงานข้อมูลการใช้อำนาจรายงานให้กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ทราบทุกเดือน ในรูปแบบเอกสาร และไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อรวบรวมในระบบฐานข้อมูลการ ขออนุญาต ให้สามารถตรวจสอบการขออนุญาตได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งเจ้าหน้าที่ส่วนกลาง สำนักอุทยานแห่งชาติ ได้ดำเนินการตรวจสอบ และรวบรวม สถิติการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ของไทยและต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน รายงานให้อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ทราบ ทุกเดือน โดยมีสถิติการขออนุญาต รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ปีงบประมาณ...

ปีงบประมาณ พ.ศ.	ภาพยนตร์ไทย (เรื่อง)	ภาพยนตร์ต่างประเทศ (เรื่อง)	รวมทั้งสิ้น (เรื่อง)
๒๕๖๕	๖๖๕	๖๙	๗๓๔
๒๕๖๖	๕๖๒	๘๗	๖๔๙
๒๕๖๗	๗๑๑	๑๐๙	๘๒๐

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ ผลสำเร็จของงานเชิงปริมาณ จากสถิติการพิจารณาอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ของไทยและต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ซึ่งมีปริมาณเพิ่มขึ้นทุกปีแสดงให้เห็นว่ามียุทธศาสตร์ที่ชัดเจน ประชาชน และหน่วยงานต่างๆ มีความสนใจในการเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน เป็นจำนวนมาก เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบการพิจารณาอนุญาตจึงต้องมีความรู้ความเข้าใจ ในการปฏิบัติงาน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ขออนุญาต และถูกต้องเป็นไปตามระเบียบที่กำหนด

๕.๒ ผลสำเร็จของงานเชิงคุณภาพ จากการพิจารณาลดขั้นตอนการขออนุญาตโดยการมอบอำนาจให้ หน่วยงานในพื้นที่สามารถพิจารณาอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ของไทยและต่างประเทศ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน และระยะเวลาการอนุญาตรวดเร็วยิ่งขึ้น เจ้าหน้าที่มีแนวทาง ปฏิบัติในการพิจารณาอนุญาตที่ชัดเจน ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงาน ผู้มารับบริการขออนุญาตเกิดความพึงพอใจในการมาติดต่อราชการของหน่วยงาน ส่งผลดีต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

ผลการดำเนินงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับระเบียบการขออนุญาตเข้าไป ดำเนินการในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ตามระเบียบกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ว่าด้วย การอนุญาตให้กระทำการในอุทยานแห่งชาติ วนอุทยาน สวนพฤกษศาสตร์ และสวนรุกขชาติ ตามมาตรา ๒๒ วรรคสอง มาตรา ๒๗ วรรคสาม และมาตรา ๓๔ แห่งพระราชบัญญัติอุทยานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๒ พ.ศ. ๒๕๖๔ กรณี การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินการที่ต้อง อาศัยความรู้ความเข้าใจในข้อระเบียบ การใช้ดุลยพินิจในการพิจารณา กำหนดแนวทางการปฏิบัติให้เกิดความ ชัดเจน และไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อหน่วยงาน เจ้าหน้าที่มีแนวทางปฏิบัติในการพิจารณาอนุญาตที่ชัดเจน ลดความผิดพลาดในการปฏิบัติงาน ผู้มารับบริการขออนุญาตเกิดความพึงพอใจในการมาติดต่อราชการ ของหน่วยงาน ส่งผลดีต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

การดำเนินงานมีความยุ่งยากซับซ้อนในการพิจารณาข้อกฎหมายและระเบียบที่กำหนด ซึ่งต้องอาศัยการ พิจารณาตีความใช้ดุลยพินิจในบางกรณีเพื่อให้สามารถนำมาปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น กรณีการ ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สารคดี การถ่ายภาพ ที่ไม่ต้องออกใบอนุญาตตามระเบียบ อาทิ การถ่ายทำข่าว การถ่ายภาพ prewedding และกรณีนักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวชมพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยานเพื่อการ ถ่ายภาพเก็บความประทับใจ และนำไปลงในสื่อโซเชียลต่าง ๆ ช่องทาง Facebook Youtube Tiktok จึงต้องมี การพิจารณากรณีดังกล่าวอย่างรอบคอบ โดยไม่ให้หน่วยงานราชการเสียประโยชน์ และนักท่องเที่ยวมีความ พึงพอใจในการเข้าไปท่องเที่ยวในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน และต้องมีการสื่อสารให้ข้อมูลที่ถูกต้อง แก่ผู้มารับบริการขออนุญาต ให้สามารถยื่นเอกสารขออนุญาตได้อย่างถูกต้องครบถ้วนตามที่ระเบียบกำหนด

๘. ปัญหาและ...

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ปัญหาอุปสรรคของการดำเนินงาน อาจเกิดจากเจ้าหน้าที่ซึ่งรับผิดชอบดำเนินงานพิจารณาอนุญาต ถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน ของหน่วยงานในพื้นที่ อาจเกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อน หรือตีความแนวทางปฏิบัติผิดพลาดได้ สาเหตุจากการไม่พิจารณาศึกษา อย่างรอบคอบและถี่ถ้วนต่อระเบียบและแนวทางปฏิบัติที่กำหนด ทำให้การดำเนินการตรวจสอบเอกสาร การขออนุญาต ไม่ครบถ้วนถูกต้อง และการพิจารณาค่าธรรมเนียมใบอนุญาตบางรายอาจเกิดความผิดพลาดได้ ทำให้ต้องดำเนินการยกเลิกใบอนุญาต หรือมีการคืนเงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาต ในบางกรณีที่เกิดความผิดพลาดในการพิจารณาอนุญาต โดยเมื่อเจ้าหน้าที่ส่วนกลางได้รับรายงานการใช้อำนาจตามคำสั่งมอบอำนาจในแต่ละเดือน ก็จะได้พิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง รวบรวมรายงานและจัดทำสถิติการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ฯ เป็นรายเดือนรายงานให้อธิบดีกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เพื่อโปรดทราบต่อไป

๙. ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่อการดำเนินงาน กรณีเกิดความผิดพลาด และการตีความคลาดเคลื่อนในการพิจารณาอนุญาต เจ้าหน้าที่ส่วนกลางได้จัดทำหนังสือราชการกำชับให้หน่วยงานในพื้นที่ ดำเนินการพิจารณาอนุญาตตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนดอย่างเคร่งครัด และแจ้งรายละเอียดค่าธรรมเนียมใบอนุญาตของการถ่ายทำภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สารคดี การถ่ายภาพ ของไทยและต่างประเทศ ที่ชัดเจน ให้หน่วยงานได้รับทราบและถือปฏิบัติ นอกจากนี้ ยังมีการเดินทางไปราชการในพื้นที่ เพื่อบรรยาย ให้ความรู้ และคำแนะนำ แก่เจ้าหน้าที่ซึ่งปฏิบัติงานอยู่ในสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน เพื่อรับฟังปัญหาอุปสรรคในการพิจารณาอนุญาตต่าง ๆ และให้ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

๑๐.๑ แจ้งเวียนหน่วยงานเพื่อทราบและปฏิบัติ ตามหนังสือกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ ทส ๐๙๑๐.๕๐๕/๒๖๗๖๒ ลงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕

๑๐.๒ เผยแพร่ข้อมูลในรูปแบบสื่อที่น่าสนใจ One page ทางเว็บไซต์ของหน่วยงาน ส่วนจัดการทรัพยากร สำนักอุทยานแห่งชาติ <https://portal.dnp.go.th/p/naturalresources>

๑๑. ผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

- (๑)ไม่มี.....สัดส่วนของผลงาน.....-%
(๒)สัดส่วนของผลงาน.....-%
(๓)สัดส่วนของผลงาน.....-%

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ผู้ขอประเมิน

(..... พงสาวเกษรา วงษ์เจริญ) ✓

วันที่ ๓ / สิงหาคม / ๒๕๖๕ ✓

ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
(๑) -	
(๒)	
(๓)	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)
(นายพิสิทธิ์ บิสมบุญ)
(ตำแหน่ง) นักวิชาการป่าไม้ชำนาญการพิเศษ
วันที่.....ผู้อำนวยการส่วนจัดการทรัพยากร
๕ ต. มี.ค. ๒๕๖๕
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(นายอริยะ เชื้อชม)
(ตำแหน่ง) ผู้อำนวยการสำนักอุทยานแห่งชาติ
วันที่.....๕ ต. มี.ค. ๒๕๖๕
ผู้บังคับบัญชาเหนือขึ้นไป

- หมายเหตุ : ๑. คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน
ก็ให้คำรับรอง ๑ ระดับได้
๒. ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแลการปฏิบัติงาน ระดับต่ำกว่าสำนัก/กอง ๑ ระดับ
และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป คือ ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์ หรือหัวหน้ากลุ่ม หรือรองอธิบดี
หรืออธิบดี แล้วแต่กรณี
๓. การเสนอผลงานให้มีความยาวไม่น้อยกว่า ๕ หน้ากระดาษ A4

**แบบการเสนอข้อเสนอนวัตกรรมพัฒนาหรือปรับปรุงงาน
(ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ)**

๑. เรื่อง การสร้างนวัตกรรมในการปรับปรุงกระบวนการงาน (e-Service) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ สารคดี การถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ทางระบบออนไลน์

๒. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยกำหนดให้หน่วยงานภาครัฐ หรือหน่วยงานภาคอื่น ๆ ต้องปรับเปลี่ยนวิธีการทำงาน โดยเฉพาะการติดต่อราชการทางด้านเอกสาร จากแต่เดิมที่ต้องติดต่อด้วยเอกสารแบบกระดาษ ต้องเปลี่ยนมาเป็นเอกสารรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งทำให้หน่วยงานภาครัฐต้องปรับกระบวนการทำงานบริการประชาชนได้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยให้สามารถบริการอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ เพื่อให้ประชาชนสามารถติดต่อขอรับบริการหน่วยงานได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องเดินทางไปติดต่อ ณ หน่วยงาน ซึ่งกรอบการพัฒนากระบวนการบริการประชาชน (e - Service) ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – พ.ศ. ๒๕๗๐) กำหนดเป้าหมายการยกระดับงานบริการ ๓ ระดับ ได้แก่

- ๑) ระดับ ๑ (Level ๑ : L๑) งานบริการที่ยื่นคำขอและเอกสารที่เกี่ยวข้องผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้
 - ๒) ระดับ ๒ (Level ๒ : L๒) งานบริการที่ยื่นคำขอและชำระค่าธรรมเนียมผ่านทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ หรือช่องทางอื่น ๆ และมีการออกใบเสร็จรับเงินทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้
 - ๓) ระดับ ๓ (Level ๓ : L๓) งานบริการที่ยื่นคำขอ ชำระค่าธรรมเนียม และออกใบอนุญาต/เอกสารทางราชการได้ทางอิเล็กทรอนิกส์หรือการอนุมัติผ่านช่องทางอิเล็กทรอนิกส์
- โดยการอนุญาตเพื่อการถ่ายทำภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ปัจจุบันมีประชาชนและผู้ประกอบการเข้ามาติดต่อขออนุญาตเข้าไปดำเนินการดังกล่าวเป็นจำนวน ดังนั้น เพื่อให้การบริการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ สารคดี และการถ่ายภาพในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน สามารถอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้ารับบริการอย่างมีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาระบบขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ สารคดี และการถ่ายภาพ เพื่อให้การพิจารณาดำเนินการเป็นไปอย่างโปร่งใสและมีประสิทธิภาพ ตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างยั่งยืน เพื่อยกระดับคุณภาพของการให้บริการประชาชน และผู้ประกอบการ การยกระดับงานบริการของส่วนราชการไปสู่การให้บริการผ่านออนไลน์ สามารถให้บริการออนไลน์แบบเบ็ดเสร็จ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ เพื่อลดภาระและอำนวยความสะดวกการเดินทางมาติดต่อราชการของประชาชน ณ ที่ตั้งของหน่วยงาน

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

แนวทางการปฏิบัติราชการเกี่ยวกับการพิจารณาอนุญาตต่าง ๆ ซึ่งหน่วยงานราชการต้องปรับปรุงวิธีการขั้นตอน การพิจารณาอนุญาตให้ชัดเจน และใช้ระยะเวลาให้น้อยที่สุด เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน ผู้ใช้บริการ หรือผู้ที่มีความสนใจขออนุญาตดำเนินการต่าง ๆ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน ซึ่งทำให้หน่วยงานภาครัฐต้องปรับกระบวนการทำงานบริการประชาชนได้ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยให้สามารถบริการอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ เพื่อให้ประชาชนสามารถติดต่อขอรับบริการหน่วยงานได้ทุกที่ ทุกเวลา ให้บริการด้านการออกใบอนุญาต เอกสารต่างๆ ทางระบบอิเล็กทรอนิกส์

การสร้างนวัตกรรม...

การสร้างนวัตกรรมในการปรับปรุงกระบวนการงาน (e-Service) เป็นการยกระดับงานบริการของส่วนราชการไปสู่การให้บริการผ่านออนไลน์ เพื่อลดภาระการเดินทางมาติดต่อราชการของประชาชน โดยมีเป้าหมายให้มีการยกระดับงานบริการออนไลน์แบบเบ็ดเสร็จ ตั้งแต่ต้นจนจบกระบวนการ (End-to-End Process) ตั้งแต่การยื่นคำขอทางอิเล็กทรอนิกส์ (L๑) การชำระค่าธรรมเนียม/ค่าบริการทางอิเล็กทรอนิกส์ (L๒) (ถ้ามี) และการออกเอกสารราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ (L๓) เพื่อยกระดับการให้บริการให้เป็นดิจิทัลโดยสมบูรณ์ (Fully Digital) มีการเชื่อมโยงระบบฐานข้อมูลและระบบให้บริการทางอิเล็กทรอนิกส์ (e-Service) ของหน่วยงานภาครัฐ ในการออกหนังสือรับรอง ใบอนุญาต และเอกสารต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนและผู้ประกอบการ ให้สามารถทำธุรกรรมผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ได้อย่างครบวงจร จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาระบบขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ วิดีทัศน์ สารคดี และการถ่ายภาพ ให้ประชาชนสามารถดำเนินการยื่นขออนุญาตและแนบเอกสารการขออนุญาตที่เกี่ยวข้องทางระบบอิเล็กทรอนิกส์แบบออนไลน์ ซึ่งระบบฯ สามารถให้บริการอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ (ยื่นคำขออนุญาต/ชำระเงิน/ออกใบอนุญาต) เพื่อให้ประชาชนสามารถติดต่อขอรับบริการหน่วยงานได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องเดินทางไปติดต่อ ณ หน่วยงาน และเป็นไปตามแนวทางวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับหน่วยงานในระดับเริ่มต้นตามพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีคู่มือสำหรับบริการประชาชนภายใต้พระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ จำนวน ๑๑ กระบวนงาน ๕๘ คู่มือสำหรับประชาชน สำหรับกระบวนการขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ในอุทยานแห่งชาติ จำนวน ๗ คู่มือ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในอุทยานแห่งชาติ กรณียื่นขออนุญาตที่ส่วนกลาง (สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช)

๒) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในอุทยานแห่งชาติ กรณียื่นขออนุญาตที่ส่วนกลาง (สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช) ที่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์

๓) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในอุทยานแห่งชาติ ที่ไม่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำและไม่มีการสร้างฉากหรือนำอุปกรณ์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ

๔) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยานแห่งชาติ ที่มีช่วงระยะเวลาถ่ายทำสั้น เช่น สารคดี โฆษณา ภาพนิ่ง มิวสิควิดีโอ วิดีทัศน์

๕) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยานแห่งชาติ ที่มีช่วงระยะเวลาถ่ายทำสั้น เช่น สารคดี โฆษณา ภาพนิ่ง มิวสิควิดีโอ วิดีทัศน์ ที่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ

๖) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยานแห่งชาติ ที่มีช่วงระยะเวลาถ่ายทำต่อเนื่องหลายวัน เช่น ละคร ภาพยนตร์

๗) การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยานแห่งชาติ ที่มีช่วงระยะเวลาถ่ายทำต่อเนื่องหลายวัน เช่น ละคร ภาพยนตร์ ที่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ

การดำเนินงานได้ศึกษาและจัดทำรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินงานในการยื่นชำระผ่านช่องทางต่างๆ เช่น Counter ธนาคาร, Counter service, ๗-ELEVEN และการยื่นชำระผ่านระบบออนไลน์ของหน่วยงานหรือระบบชำระเงินกลางของบริการภาครัฐ เพื่อจัดทำระบบบริการประชาชนสำหรับงานยื่นคำขอรับใบอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ในอุทยานแห่งชาติและวนอุทยาน เพื่อให้สามารถยื่นคำขอและชำระค่าธรรมเนียมผ่านทางระบบอิเล็กทรอนิกส์หรือช่องทางอื่นๆ และมีการออกใบเสร็จรับเงินทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ได้

ผลการดำเนินงาน...

ผลการดำเนินงานสร้างนวัตกรรม (e-Service) กระบวนการขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์
วิถีทัศน์ หรือสารคดี การถ่ายภาพ ในอุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน

กระบวนการ : การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ ในอุทยานแห่งชาติ จำนวน ๗ คู่มือ		สถานะ
๑	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ไทยใน อุทยานแห่งชาติ กรณียื่นขออนุญาตที่ส่วนกลาง (สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช)	พัฒนาระบบการให้บริการ ขออนุญาต ผ่านทาง เว็บไซต์ https://bizportal.go.th/ ศูนย์กลางข้อมูลการติดต่อ ราชการภาครัฐแบบเบ็ดเสร็จ
๒	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ไทยในอุทยานแห่งชาติ กรณียื่นขอ อนุญาตที่ส่วนกลาง (สำนักอุทยานแห่งชาติ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช) ที่มีการนำสัตว์เข้าไป ประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์	
๓	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ในอุทยานแห่งชาติ กรณียื่น ขออนุญาตที่สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ - ๑๖ (เฉพาะภาพยนตร์ไทย ที่ไม่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ และไม่มีการสร้างฉากหรือนำ อุปกรณ์เข้าไปประกอบการถ่ายทำภาพยนตร์	พัฒนาระบบการให้บริการ ขออนุญาต ผ่านทาง เว็บไซต์ https://ict๑.dnp.go.th /npmovie/user/index.php ระบบคำขออนุญาตเพื่อการ ถ่ายทำภาพยนตร์ วิถีทัศน์ สารคดี และการถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ และวนอุทยาน
๔	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยาน แห่งชาติ กรณีการถ่ายทำที่มีช่วงระยะเวลาการถ่ายทำสั้น เช่น สาร คดี โฆษณา ภาพนิ่ง มิวสิควิดีโอ วิถีทัศน์	
๕	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยาน แห่งชาติ กรณีการถ่ายทำที่มีช่วงระยะเวลาการถ่ายทำสั้น เช่น สาร คดี โฆษณา ภาพนิ่ง มิวสิควิดีโอ วิถีทัศน์ ที่มีการนำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ	
๖	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในอุทยาน แห่งชาติ กรณีการถ่ายทำที่มีช่วงระยะเวลาการถ่ายทำต่อเนื่องหลาย วัน เช่น ละครภาพยนตร์	
๗	การขออนุญาตเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศใน อุทยานแห่งชาติ กรณีการถ่ายทำที่มีช่วงระยะเวลาการถ่ายทำ ต่อเนื่องหลายวัน เช่น ละคร ภาพยนตร์ ที่มีการ นำสัตว์เข้าไปประกอบการถ่ายทำ	

โดยได้มีแนวคิดเริ่มดำเนินการพัฒนาระบบขออนุญาตฯ ทางระบบออนไลน์ ตั้งแต่ปี ๒๕๖๕ เนื่องจาก
สถานการณ์โควิด ๑๙ เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน สอดคล้องเป็นไปตามกฎหมาย และระเบียบ
ให้ทันต่อสถานการณ์ เพื่อให้ประชาชนสามารถติดต่อขอรับบริการหน่วยงานได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องเดินทาง
ไปติดต่อ ณ หน่วยงาน และเป็นไปตามแนวทางวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับหน่วยงานในระดับเริ่มต้น
ตามพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕

๔. ผลที่คาด...

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีระบบการให้บริการ (e-Service) ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ทัศนศึกษา และการถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานและวนอุทยาน แบบออนไลน์ ซึ่งระบบฯ สามารถให้บริการอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ (ยื่นคำขออนุญาต/ชำระเงิน/ออกใบอนุญาต) เพื่อให้ประชาชนสามารถติดต่อขอรับบริการหน่วยงานได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่ต้องเดินทางไปติดต่อ ณ หน่วยงาน เพื่อยกระดับการให้บริการให้เป็นดิจิทัลโดยสมบูรณ์ (Fully Digital) มีการเชื่อมโยงระบบฐานข้อมูลและระบบให้บริการทางอิเล็กทรอนิกส์ (e-Service) ของหน่วยงานภาครัฐ ในการออกหนังสือรับรอง ใบอนุญาต และเอกสารต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชนและผู้ประกอบการ ให้สามารถทำธุรกรรมผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ ได้อย่างครบวงจร เป็นไปตามกรอบการพัฒนากระบวนการบริการประชาชน (e - Service) ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ระยะ ๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๕ – พ.ศ. ๒๕๗๐) ลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน ระยะเวลาดำเนินการลดลง รวดเร็วยิ่งขึ้น และลดการใช้ทรัพยากรกระดาษ รักษาสิ่งแวดล้อม

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๕.๑ มีระบบการให้บริการ (e-Service) ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ทัศนศึกษา และการถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานและวนอุทยาน แบบออนไลน์

๕.๒ ระบบฯ สามารถให้บริการอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่ต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ (ยื่นคำขออนุญาต/ชำระเงิน/ออกใบอนุญาต) ยกเว้นการให้บริการให้เป็นดิจิทัลโดยสมบูรณ์ (Fully Digital)

๕.๓ ประชาชนและผู้ประกอบการ ที่ขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ทัศนศึกษา และการถ่ายภาพ ในพื้นที่อุทยานและวนอุทยาน ได้รับความพึงพอใจในการใช้บริการระบบขออนุญาตฯ

(ลงชื่อ)

(นางสาวเกษรา ออริเอธิป)

วันที่

๓ / สิงหาคม / ๒๕๖๓

ผู้ขอประเมิน