

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ)

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมินนางสาวฝนทอง แซ่เล้า.....

ตำแหน่งปัจจุบัน.....นักวิชาการป่าไม้ ระดับชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์และความชำนาญงานสูงในด้านวิชาการป่าไม้ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยร่วมดำเนินการและเสนอแนะแนวทาง หลักเกณฑ์ วิธีการในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการส่งเสริม กระตุ้น และสร้างจิตสำนึกให้ประชาชนมีความรู้สึกหวงแหนและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า ประชุมและร่วมพัฒนาวิธีการและเครื่องมือเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานในภารกิจต่าง ๆ เพื่อให้สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายและยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของหน่วยงาน อีกทั้งได้ร่วมวางแผนและดำเนินการทำงานตามแผนงานหรือโครงการของสำนักและประสานการทำงานร่วมกันหว่างบุคลากรในหน่วยงานและหน่วยงานภายนอก

ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง.....นักวิชาการป่าไม้ ระดับชำนาญการพิเศษ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างาน ซึ่งต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงมากในด้านวิชาการป่าไม้ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ และ ความชำนาญงานสูงมากในด้านวิชาการป่าไม้ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านการปฏิบัติการ ด้านการวางแผน ด้านการประสานงาน และด้านการบริการ ที่เป็นไปตามแนวทางการดำเนินงานด้านวิชาการป่าไม้ของหน่วยงาน รวมทั้งศึกษา วิจัย และพัฒนาเกี่ยวกับการอนุรักษ์ การบริหารจัดการเพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด และสอดคล้อง เชื่อมโยงกับนโยบาย ยุทธศาสตร์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของส่วนราชการ

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

๑. เรื่องการตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน

..... ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช.....

๒. ระยะเวลาที่ดำเนินการ.....ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ – พ.ศ. ๒๕๖๕.....

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ พระราชดำริด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า

๓.๒ การทรงงานของพระบรมวงศานุวงศ์ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๓.๓ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช กับการดำเนินงานสนองพระราชดำริด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจอนุรักษ์ คุ้มครอง ดูแลรักษาทรัพยากรป่าไม้ สัตว์ป่า และพันธุ์พืชให้สมบูรณ์และสมดุลตามธรรมชาติ โดยใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืนและเกิดประโยชน์สูงสุด รวมทั้งแก้ไขความเสื่อมโทรมของระบบนิเวศในพื้นที่ป่าไม้ ป้องกันการบุกรุกทำลายป่า ศึกษาวิจัยและพัฒนาวิธีการอนุรักษ์ การบริหารจัดการและการฟื้นฟูทรัพยากรป่าไม้ สัตว์ป่า และความหลากหลายทางชีวภาพ

การดำเนินงานสนองพระราชดำริของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เกิดจากพระราชดำรัส หรือพระราชกระแสรับสั่งโดยตรง หรือโดยการน้อมนำแนวพระราชดำริมาขยายผลในการแก้ไขปัญหา เพื่อเป้าหมายหลักในการดูแลพื้นที่ป่าสมบูรณ์ให้คงอยู่ ฟื้นฟูป่าเสื่อมโทรมให้ฟื้นคืนความอุดมสมบูรณ์ รวมถึงแก้ไขปัญหาความยากจน พัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชนในพื้นที่ป่าอนุรักษ์ เพื่อให้คนอยู่ร่วมกับป่าได้อย่างพึ่งพาอาศัยกัน และดำเนินชีวิตโดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สำนักสงนองงานพระราชดำริ เป็นหน่วยงานหลักที่น้อมนำพระราชดำริด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ ไปสู่การปฏิบัติก่อให้เกิดโครงการพระราชดำริและโครงการตามแนวพระราชดำริ (โครงการขยายผล) รวมทั้งสิ้น ๑๗๙ โครงการ โดยมุ่งเน้นการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่าควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎร เพื่อให้คนสามารถอยู่ร่วมกับป่าอย่างเกื้อกูล อันจะทำให้เกิดความยั่งยืนทั้งต่อระบบนิเวศทางธรรมชาติและภูมิสังคม

๓.๔ แนวทางการปฏิบัติในการเตรียมการรับเสด็จ

ประการที่ ๑ การถวายความปลอดภัยสูงสุด

ประการที่ ๒ การปฏิบัติตามราชประเพณี (การจัดการรับเสด็จ ให้เป็นไปตามราชประเพณีที่สำนักพระราชวังกำหนด / การใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง)

ประการที่ ๓ การถวายพระเกียรติยศ (การตกแต่งสถานที่อย่างสมพระเกียรติและประหยัด/ การแต่งกายให้ถูกต้องตามกำหนดการพิธี)

๓.๕ พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๐ มาตรา ๔

“งานก่อสร้าง” หมายความว่า งานก่อสร้างอาคาร งานก่อสร้างสาธารณูปโภค หรือสิ่งปลูกสร้างอื่นใดและการซ่อมแซม ต่อเติม ปรับปรุง รื้อถอน หรือการกระทำอื่นที่มีลักษณะทำนองเดียวกันต่ออาคาร สาธารณูปโภค หรือสิ่งปลูกสร้างดังกล่าว รวมทั้งงานบริการที่รวมอยู่ในงานก่อสร้างนั้นด้วย แต่มูลค่าของงานบริการต้องไม่สูงกว่ามูลค่าของงานก่อสร้างนั้น

ทั้งนี้ คณะกรรมการวินิจฉัยปัญหาการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ได้ชักชวนความเข้าใจนิยามความหมาย “งานก่อสร้าง” ตามมาตรา ๔ กรณี “การซ่อมแซม ต่อเติม ปรับปรุง รื้อถอน” ดังนี้

๑. การปรับปรุง หมายถึง การแก้ไข การกระทำ และหรือการดำเนินการอื่นใด เพื่อให้สิ่งก่อสร้างซึ่งได้ก่อสร้างไว้แล้วคงสภาพเดิมหรือให้มีสภาพที่ดียิ่งขึ้น

๒. การรื้อถอน หมายถึง การรื้อหรือการดำเนินการอื่นใด เพื่อนำส่วนประกอบอันเป็นโครงสร้าง ของสิ่งก่อสร้างหรือสิ่งก่อสร้างทั้งหมดออกไป

๓. การต่อเติม หมายถึง การดัดแปลง เปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม ลดหรือขยาย ซึ่งลักษณะ ขอบเขตแบบ รูปทรง สัดส่วน น้ำหนัก เนื้อที่ของโครงสร้างหรือส่วนต่างๆ ของสิ่งก่อสร้างซึ่งได้ก่อสร้างไว้แล้ว ให้ผิดไปจากเดิมแต่มีใช้เป็นกรณีของการซ่อมแซม

๔. การซ่อมแซม หมายถึง การซ่อม การดำเนินการ และหรือการเปลี่ยนแปลงส่วนประกอบ อันเป็นโครงสร้างของสิ่งก่อสร้างหรือสิ่งก่อสร้างทั้งหมดให้คงสภาพและหรือใช้งานได้ตามปกติดั้งเดิม

หมวด ๑๓ การบริหารพัสดุ มาตรา ๑๑๒ ให้หน่วยงานของรัฐจัดให้มีการควบคุมและดูแล พักพิบัติที่อยู่ในความครอบครองให้มีการใช้และการบริหารพัสดุที่เหมาะสม คัดเลือก และเกิดประโยชน์ต่อหน่วยงาน ของรัฐมากที่สุด และมาตรา ๑๑๓ การดำเนินการตามมาตรา ๑๑๒ ซึ่งรวมถึงการเก็บ การบันทึก การเบิกจ่าย การยืม การตรวจสอบ การบำรุงรักษา และการจำหน่ายพัสดุ ให้เป็นไปตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนด

๓.๖ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุ พ.ศ. ๒๕๖๐ หมวด ๙ การบริหารพัสดุ ส่วนที่ ๓ การบำรุงรักษา การตรวจสอบ

๓.๗ แนวทางการปรับปรุงพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยาน แห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๑. พระตำหนัก เรือนประทับ และศาลาทรงงาน ที่มีได้เสด็จประทับแรมเป็นระยะเวลานานแล้ว และมี สภาพชำรุด ทุทโทรม ไม่สามารถปรับปรุง ซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเดิมได้ หรือต้องใช้งบประมาณจำนวนมาก ใน การปรับปรุง ซ่อมแซม สามารถรื้อถอนได้และใช้ประโยชน์พื้นที่บริเวณนั้นต่อไปได้ เช่น ปรับภูมิทัศน์เป็น สวนหย่อม

๒. พระตำหนัก เรือนประทับ และศาลาทรงงาน ที่สามารถปรับปรุง ซ่อมแซม ให้อยู่ในสภาพเดิม หรือมีงบประมาณที่สามารถดำเนินการได้ ให้ปรับปรุงเป็นสถานที่จัดแสดงประวัติศาสตร์ความเป็นมา หรือพระราช กรณียกิจที่ทรงปฏิบัติเมื่อคราวเสด็จพระราชดำเนินได้ตามความเหมาะสม เช่น จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์

๓. พระตำหนัก เรือนประทับ ที่เคยเสด็จประทับแรม ไม่สมควรนำมาใช้ประโยชน์โดยการปรับปรุง เป็นบ้านพักรับรอง หรือบ้านพักสำหรับนักท่องเที่ยว ยกเว้น กรณีที่ได้พระราชทานคืนแก่หน่วยงาน ให้สามารถ นำมาใช้ประโยชน์ได้

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินงาน และเป้าหมายของงาน

สรุปสาระสำคัญ

การตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยาน แห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เป็นการดำเนินการเพื่อให้ทราบถึงสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคาร หรือศาลาทรงงานทั้ง ๓๑ แห่ง และการพิจารณาดำเนินการปรับปรุง/ซ่อมแซมให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย มั่นคง แข็งแรง เป็นการเตรียมความพร้อมในกรณีพระบรมวงศานุวงศ์เสด็จพระราชดำเนินไปปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช และเป็นไปตามคำสั่งกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และ พันธุ์พืช ที่ ๑๙๓/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะ ทำงานเตรียมการรับเสด็จในพื้นที่ความรับผิดชอบของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. ศึกษาข้อมูลพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ในความรับผิดชอบทั้งสิ้น ๓๑ แห่ง อยู่ในพื้นที่สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ ๑๑ สำนัก จำแนกตามพื้นที่ตั้ง ได้แก่ พื้นที่อุทยานแห่งชาติ ๒๔ แห่ง พื้นที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ๒ แห่ง พื้นที่เขตห้ามล่า สัตว์ป่า ๑ แห่ง และพื้นที่อื่น ๔ แห่ง รายละเอียดดังนี้

๑.๑ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑ (ปราจีนบุรี) ๓ แห่ง ประกอบด้วย

- ๑) เรือนประทับชมวิว อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ตำบลหมูสี อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
- ๒) เรือนประทับ สก. อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ตำบลหมูสี อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
- ๓) อาคารที่ประทับทรงงานโครงการทัพบกสยาม ๐๓ อุทยานแห่งชาติตาพระยา ตำบลทัพไทย อำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว

๑.๒ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๓ (บ้านโป่ง) ๑ แห่ง ได้แก่

เรือนประทับในพื้นที่โครงการศูนย์ศึกษาพรรณไม้ป่าสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ จังหวัดราชบุรี

๑.๓ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๔ (สุราษฎร์ธานี) ๒ แห่ง ประกอบด้วย

- ๑) เรือนประทับ ณ อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะชุมพร จังหวัดชุมพร
- ๒) อาคารทรงงาน ณ อุทยานแห่งชาติใต้ร่มเย็น จังหวัดสุราษฎร์ธานี

๑.๔ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๕ (นครศรีธรรมราช) ๕ แห่ง ประกอบด้วย

- ๑) เรือนประทับ พง ๖๐๖ หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติที่ สล.๑ (เกาะเมียง) อุทยานแห่งชาติ หมู่เกาะสิมิลัน จังหวัดพังงา
- ๒) อาคารเรือนประทับขุนตง พง ๖๐๓ หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติ ที่ สล.๑ (เกาะเมียง) อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน จังหวัดพังงา
- ๓) เรือนประทับชาปีไหน หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติที่ มส.๓ (อ่าวช่องขาด) อุทยาน แห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ จังหวัดพังงา
- ๔) บ้านผาชะโด เขตจัดการอุทยานแห่งชาติที่ ๓ (อาดัง-ราวี) อุทยานแห่งชาติตะรุเตา จังหวัด สตูล
- ๕) อาคารเรือนประทับแรมบ้านสาธิตา เขตจัดการอุทยานแห่งชาติที่ ๒ (อ่าวพันเตมะละกา) อุทยานแห่งชาติตะรุเตา จังหวัดสตูล

๑.๕ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๖ (สงขลา) ๑ แห่ง ได้แก่

พระตำหนักทะเลน้อย เขตห้ามล่าสัตว์ป่าทะเลน้อย จังหวัดพัทลุง

๑.๖ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๗ (นครราชสีมา) ๑ แห่ง ได้แก่

อาคารพระตำหนักภูเขียว (เรือนประทับแรมทุ่งกระมัง) เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูเขียว จังหวัด ชัยภูมิ

๑.๗ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๘ (ขอนแก่น) ๒ แห่ง ประกอบด้วย

- ๑) เรือนประทับเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูหลวง จังหวัดเลย
- ๒) เรือนรับรองที่ประทับภูเรือ อุทยานแห่งชาติภูเรือ จังหวัดเลย

๑.๘ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑๑ (พิษณุโลก) ๒ แห่ง ประกอบด้วย

๑) เรือนรับรองพิเศษน้ำหนาว ที่ทำการอุทยานแห่งชาติน้ำหนาว อำเภอ้ำหนาว จังหวัดเพชรบูรณ์

๒) พลับพลารับเสด็จ สวนพฤกษศาสตร์สกุณทยาน อำเภอวังทอง จังหวัดพิษณุโลก

๑.๙ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๑๖ (เชียงใหม่) ๗ แห่ง ประกอบด้วย

๑) เรือนประทับพิเศษดอยผาตั้ง อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ จังหวัดเชียงใหม่

๒) ศาลาทรงงาน อุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์ จังหวัดเชียงใหม่

๓) พระตำหนักเอื้องเงิน อุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง จังหวัดเชียงใหม่

๔) เรือนประทับแรมโป่งเดือด หน่วยพิทักษ์อุทยานฯ นด.๑ (โป่งเดือด) อุทยานแห่งชาติห้วยน้ำดัง จังหวัดเชียงใหม่

๕) เรือนประทับแรมอุทยานแห่งชาติดอยผ้าห่มปก อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

๖) พลับพลาที่ประทับพร้อมอาคารพระราชทานเลี้ยง หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติดอยผ้าห่มปก ที่ ดป.๔ (โครงการบ้านเล็กในป่าใหญ่) อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

๗) พลับพลาทรงงาน หน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติ (ดอยม่อนล้าน) อุทยานแห่งชาติศรีลานนา จังหวัดเชียงใหม่

๑.๑๐ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๓ สาขาเพชรบุรี ๒ แห่ง ประกอบด้วย

๑) เรือนประทับฝั่งหลวง อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี

๒) เรือนประทับพะเนินทุ่ง บริเวณหน่วยพิทักษ์อุทยานที่ กจ.๑๙ (เขาพะเนินทุ่ง) อุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี

๑.๑๑ สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ ๖ สาขาปัตตานี ๕ แห่ง ประกอบด้วย

๑) พลับพลาที่ประทับศาลาธารทัศน์ อุทยานแห่งชาติบูโด-สุไหงปาตี อำเภอบาเจาะ จังหวัดนราธิวาส

๒) เรือนประทับ อุทยานแห่งชาติน้ำตกซีโป ตำบลเฉลิม อำเภอระแง จังหวัดนราธิวาส

๓) อาคารทรงงาน ศูนย์วิจัยและศึกษาธรรมชาติป่าพรุสิรินธร อำเภอสุไหงโก-ลก จังหวัดนราธิวาส

๔) พลับพลาทรงงาน โครงการจุฬารณพัฒนา ๗ ตำบลแม่หวาด อำเภอธารโต จังหวัดยะลา

๕) ศาลาที่ประทับ ณ อุทยานแห่งชาติน้ำตกทรายขาว อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

๒. ศึกษาพระราชบัญญัติ ระเบียบ และแนวทางปฏิบัติที่เกี่ยวข้องสำหรับการปฏิบัติงานอย่างละเอียด

๓. แจ้งสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ดำเนินการตรวจสอบสภาพพระตำหนักเรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ตามคำสั่งกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ ๑๙๓/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะทำงานเตรียมการรับเสด็จในพื้นที่ความรับผิดชอบของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๔. จัดทำรายงานผลการตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

นำข้อมูลรายงานผลการตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงานในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ของสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ และความเห็นของคณะทำงานเตรียมการรับเสด็จ ฯ ตามคำสั่งกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ ๑๙๓/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการและคณะทำงานเตรียมการรับเสด็จในพื้นที่ความรับผิดชอบของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มาสรุปในภาพรวมเพื่อรายงานประธานคณะกรรมการอำนวยการ เตรียมการรับเสด็จในพื้นที่ความรับผิดชอบของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช และประสานหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องขอรับทราบข้อมูลเพิ่มเติม หรือการประเมินราคาตามแบบประมาณการ ปร.๔ และปร.๕ เพื่อประกอบ การรายงาน และพิจารณาให้ความเห็นต่อประธานคณะกรรมการอำนวยการ เตรียมการรับเสด็จ ฯ

๕. จัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการเตรียมการรับเสด็จในพื้นที่ความรับผิดชอบของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เพื่อพิจารณาดำเนินการด้านการปรับปรุงพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ที่มีสภาพชำรุด และแหล่งของงบประมาณสำหรับดำเนินการต่อไป หรือดำเนินการอื่นตามข้อสั่งการของประธานคณะกรรมการอำนวยการเตรียมการรับเสด็จ ฯ

๖. สรุปผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไข

เป้าหมายของงาน

เพื่อให้กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีข้อมูลสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ทั้ง ๓๑ แห่ง และดำเนินการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยและเตรียมพร้อมรับเสด็จ ฯ พระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ เป็นการถวายพระเกียรติ และถวายความปลอดภัยอย่างสูงสุด

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

ผลสำเร็จของงานเชิงปริมาณ

๑. กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีฐานข้อมูลและทราบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในความรับผิดชอบทั้งสิ้น ๓๑ แห่ง

๒. พระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ได้รับการจัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการปรับปรุงให้คงสภาพมั่นคง แข็งแรง

ผลสำเร็จของงานเชิงคุณภาพ

๑. การปรับปรุงพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน เป็นไปอย่างถูกต้องตามระเบียบ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับแนวทางการปรับปรุงพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงานของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

๒. สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เนื่องจากพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน อยู่ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ ๑๗ แห่ง ทั้งทางภาคเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ ประกอบด้วยอุทยานแห่งชาติทางบก และอุทยานแห่งชาติทางทะเล ซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวอันดับต้นๆ ดังนั้น พระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ที่ได้รับการปรับปรุงให้คงสภาพดี จะเป็นสถานที่ที่ดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้าไปเยี่ยมชมได้มากยิ่งขึ้น สามารถบอกเล่าประวัติศาสตร์และพระมหากรุณาธิคุณของพระบรมวงศานุวงศ์อันทรงคุณูปการต่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีข้อมูลสำหรับนำไปปรับปรุง/ซ่อมแซม หรือดำเนินการอื่นใดตามความเหมาะสม เพื่อให้พระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ในพื้นที่ความรับผิดชอบได้เป็นตัวแทนบอกเล่าประวัติศาสตร์และแสดงถึงพระมหากรุณาธิของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีคุณูปการต่อการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่ามาอย่างยาวนาน

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

การดำเนินการตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ต้องบูรณาการหลายหน่วยงาน และต้องมีการประสานงานและความรู้พื้นฐานด้านอาคาร สิ่งปลูกสร้าง ซึ่งอาจไม่ใช่ลักษณะงานของสายอาชีพ ดังนั้น ควรมีเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้เฉพาะด้าน เช่น วิศวกร สถาปนิก ร่วมตรวจสอบเพื่อให้คำแนะนำ และเสนอความคิดเห็นทางเทคนิคต่อคณะทำงาน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

ปัญหาในการดำเนินการ

๑. การให้คำนิยามสภาพสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ของคณะทำงานเตรียมการรับเสด็จ มีความแตกต่างกันในรายละเอียด เช่น สภาพเรียบร้อย สภาพเก่า สภาพใหม่ ใช้งานได้ ชำรุด ชำรุดมาก ชำรุดบางส่วน ใช้งานได้แต่ชำรุดบางส่วน ขึ้นอยู่กับความคิดเห็นของคณะทำงานที่ดำเนินการตรวจสอบ ซึ่งการให้คำนิยามที่แตกต่างกันไปอาจไม่ได้บ่งบอกสภาพที่แท้จริงของตัวอาคาร ดังนั้นจึงควรอ้างอิงหรือปรับใช้หลักเกณฑ์การตรวจสอบอาคารของหน่วยงานอื่นๆ เช่น กรุงเทพมหานคร วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมผู้ตรวจสอบและบริหารความปลอดภัยอาคาร เป็นต้น

๒. ขั้นตอนการประเมินราคาตามแบบประมาณการ ปร.๔ และปร.๕ เพื่อประกอบการพิจารณางบประมาณสำหรับการปรับปรุง /ซ่อมแซม ดำเนินการโดยสำนักที่เกี่ยวข้องซึ่งต้องใช้ระยะเวลาในการปฏิบัติงาน จึงอาจมีผลต่อความรวดเร็วในการเสนอขอรับการจัดสรรงบประมาณ

อุปสรรคในการดำเนินการ

๑. พระตำหนัก เรือนประทับ อาคารหรือศาลาทรงงาน ที่อยู่ในพื้นที่อุทยานแห่งชาติทางทะเล โครงสร้างอาคารเกิดปัญหาผุกร่อนจากไอเค็ม การปรับปรุง/ซ่อมแซมต้องใช้งบประมาณในการดำเนินการสูง เนื่องจากมีปัจจัยด้านระยะทางของการขนส่งวัสดุ และบางแห่งไม่มีผู้รับจ้างดำเนินการ

๒. การคมนาคมเข้าถึงพื้นที่เป็นไปด้วยความยากลำบาก บางแห่งตั้งอยู่ในพื้นที่ห่างไกลในป่าค่อนข้างสมบูรณ์ ทำให้การปรับปรุง/ซ่อมแซม ไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้

๙. ข้อเสนอแนะ

๑. ควรมีแบบฟอร์ม/รูปแบบสำหรับตรวจสอบสภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน และให้คำจำกัดความ นิยาม ของสภาพอาคาร หรือสิ่งปลูกสร้าง เพื่อให้การรายงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

๒. คณะกรรมการอำนวยการ ควรมีการจัดลำดับ (priority) สภาพพระตำหนัก เรือนประทับ และอาคารหรือศาลาทรงงาน ที่ควรได้รับการปรับปรุงในแต่ละปีงบประมาณ เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องพิจารณา

ให้การสนับสนุนงบประมาณได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว นอกจากนี้อาคารใดที่ยังไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ
ในปีนั้นๆ ควรพิจารณาเป็นลำดับแรกในปีถัดไป

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....
.....
.....
.....

๑๑. ผู้ร่วมดำเนินการ (ถ้ามี)

(๑)สัดส่วนของผลงาน..... %
(๒)สัดส่วนของผลงาน..... %
(๓)สัดส่วนของผลงาน..... %

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ปัทมา คุ้มศิริ ผู้ขอประเมิน
(.....นางสาวฝนทอง แซ่เล่า.....)
วันที่ ๑๒ /มกราคม..... /๒๕๖๗.....

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
(๑)	
(๒)	
(๓)	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 

(.....นายรัชศักดิ์ เฝ้าวงศ์.....)

(ตำแหน่ง)...ผู้อำนวยการส่วนประสานงานโครงการภาคใต้...

วันที่ ๑๖ /มกราคม...../.....๒๕๖๗.....

(ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล)

(ลงชื่อ) 

(.....นายพงษ์ศักดิ์ ดั่งโยธา.....)

(ตำแหน่ง) ผู้ตรวจราชการกรม

ทำหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักสนองงานพระราชดำริ

วันที่ ๒๖ /มกราคม...../.....๒๕๖๗.....

(ผู้อำนวยการกอง/สำนัก ขึ้นไป)

หมายเหตุ : ๑. คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป
อีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้คำรับรองหนึ่งระดับได้
๒. การเสนอผลงานให้มีความยาวไม่น้อยกว่า ๕ หน้ากระดาษ A4

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน (ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ)

๑. เรื่องการเพิ่มประสิทธิภาพการประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริ ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า
.....และพันธุ์พืช.....

๒. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันเทคโนโลยีทางการสื่อสารมีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงอย่างมาก สื่อสังคมออนไลน์รูปแบบต่างๆ เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อการการค้นหาข้อมูล การนำเสนอข้อมูล การสื่อสาร และการประชาสัมพันธ์ขององค์กร ดังนั้น ข้อมูลที่เผยแพร่สู่สาธารณะและปรากฏบนหน้าสื่อสังคมออนไลน์จึงต้องทันสมัย เป็นปัจจุบัน มีรูปแบบที่เข้าใจได้ง่าย และถูกต้องแม่นยำ เพื่อสร้างความรับรู้ ความเข้าใจให้กับบุคลากรในหน่วยงาน และประชาชนกลุ่มเป้าหมาย อันจะก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างหน่วยงานกับประชาชน ตลอดจนเป็นการสนับสนุนและดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของหน่วยงานด้วย

กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช มีพันธกิจหลักสำคัญ คือ ๑) อนุรักษ์ คุ้มครอง และฟื้นฟูทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า ๒) วิจัย พัฒนา และให้บริการด้านวิชาการ ๓) บริหารจัดการทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่าโดยการมีส่วนร่วม บนพื้นฐานเทคโนโลยีที่เหมาะสม ๔) ส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างสมดุลและยั่งยืน จะเห็นได้ว่าพันธกิจและการดำเนินงานที่ผ่านมา กรมอุทยานแห่งชาติฯ ได้สนับสนุนด้านการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในการจัดการทรัพยากรในพื้นที่ ได้แก่ คน ป่าไม้ และสัตว์ป่า ผ่านโครงการต่างๆ หลากหลายด้าน เช่น โครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล ในพื้นที่ทั่วทุกภาคของประเทศไทย รวมกว่า ๑๗๙ โครงการ โดยน้อมนำพระราชดำริ กระแสรับสั่ง และแนวพระราชดำริที่เกี่ยวข้อง มาดำเนินการเพื่ออนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่า ควบคู่ไปกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎรในพื้นที่ ให้คนอยู่ร่วมกับป่า ได้อย่างเกื้อกูล หากโครงการเหล่านี้ได้รับการประชาสัมพันธ์ให้สังคมได้รับรู้อย่างกว้างขวาง จะส่งผลต่อภาพลักษณ์อันดีของกรมอุทยานแห่งชาติฯ และสอดคล้องกับมาตรฐาน และหลักเกณฑ์การเปิดเผยข้อมูลเปิดภาครัฐในรูปแบบข้อมูลดิจิทัลต่อสาธารณะ เพื่อประโยชน์ในการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนในการเข้าถึงข้อมูล

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

บทวิเคราะห์

ปัจจุบันการประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์ อยู่ในรูปแบบการจัดนิทรรศการ การจัดงานในวันสถาปนากรม สื่อสิ่งพิมพ์ และสารคดีสั้นทางสถานีโทรทัศน์เนื่องในโอกาสสำคัญต่างๆ นับเป็นการประชาสัมพันธ์หรือการสื่อสารทางเดียว (One-way Communication) ทำให้การเผยแพร่โครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล ยังไม่เป็นที่รับรู้ของประชาชนเท่าที่ควร นอกจากนี้ คนรุ่นใหม่ยังขยายบทบาทจากการเป็นแค่ “ผู้รับสื่อ” (receiver) ไปสู่การควมรวมบทบาททั้ง “ผู้ใช้และผู้สร้างสื่อ” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ต่างๆ และกำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ดังนั้นการจะเผยแพร่ผลการดำเนินงานให้ทันต่อยุคการเปลี่ยนแปลงเช่นนี้ จึงจำเป็นต้องมีข้อมูล มีช่องทางการสื่อสาร และมีบุคลากรที่มีทักษะในด้านการประชาสัมพันธ์ นอกจากนี้หากได้คนรุ่นใหม่ที่มีบทบาททางสื่อสังคมออนไลน์เข้ามา

มีส่วนสนับสนุนอีกทางหนึ่ง จะทำให้การเผยแพร่การดำเนินโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผลประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น

แนวความคิด

๑. การประชาสัมพันธ์

การติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยงานกับสาธารณชนในการให้ข้อมูลข่าวสารเพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจอันถูกต้องให้กับประชาชน หน่วยงาน หรือองค์กร ทำให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีและทัศนคติที่ดีต่อองค์กร หน่วยงาน หรือสถาบันต่าง ๆ มีการบริหารจัดการ วางแผนดำเนินการอย่างรอบคอบเพื่อให้บรรลุเป้าหมายโดยการสร้างความเข้าใจที่ถูกต้อง และให้ข้อมูลข่าวสาร ที่เป็นจริงเผยแพร่ผ่านช่องทางสื่อที่เหมาะสม เพื่อที่จะสร้างความสัมพันธ์ ทัศนคติและภาพลักษณ์อันดีขององค์กรก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือความไว้วางใจ ทัศนคติที่ดีระหว่างองค์กรและกลุ่มประชาชน ซึ่งการ ประชาสัมพันธ์เป็นงานที่มีบทบาทสำคัญในองค์กร ทั้งยังช่วยสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มประชาชนที่เกี่ยวข้อง ทั้งกลุ่มคนในองค์กรและภายนอกองค์กร เพื่อให้เกิดความสนับสนุนร่วมมือซึ่งกันและกัน

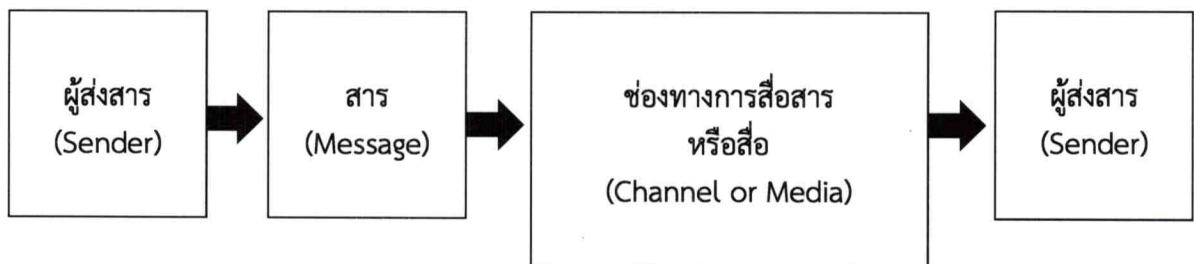
องค์ประกอบของการประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย ๔ ส่วน ได้แก่

๑. องค์กรและสถาบัน
๒. ข่าวสารประชาสัมพันธ์ (Message)
๓. เครื่องมือในการสื่อสารเพื่อการประชาสัมพันธ์
๔. ประชาชนกลุ่มเป้าหมายในการประชาสัมพันธ์

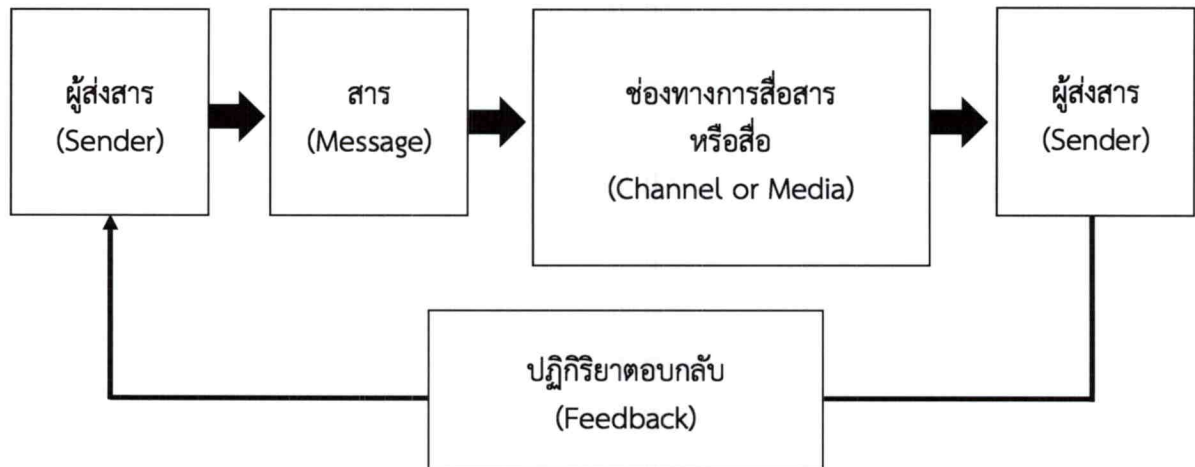
๒. ประเภทของการสื่อสาร ใช้เกณฑ์ในการจำแนกที่สำคัญ ๓ ประการ คือ

๒.๑ จำแนกตามกระบวนการหรือการไหลของข่าวสาร แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑) การสื่อสารลักษณะทางเดียว (One – way Communication) การสื่อสารที่ข่าวสารจะถูกส่งจากผู้ส่งไปยังผู้รับในทิศทางเดียว โดยไม่มีการตอบโต้กลับจากฝ่ายผู้รับ เช่น การสื่อสารผ่านสื่อ วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์



๒) การสื่อสารลักษณะสองทาง (Two – way Communication) การติดต่อสื่อสารที่ผู้รับสารมีการตอบสนอง และมีปฏิริยาป้อนกลับไปยังผู้ส่งสาร สามารถโต้ตอบ ปรีกษาหารือ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้



๒.๒ จำแนกตามภาษาสัญลักษณ์ที่แสดงออก

๑) การสื่อสารเชิงวัจนะ (Verbal Communication) หมายถึงการสื่อสารด้วยการใช้ภาษาพูดหรือเขียนเป็นคำพูด ในการสื่อสาร

๒) การสื่อสารเชิงอวัจนะ (Non-Verbal Communication) หมายถึงการสื่อสารโดยใช้รหัสสัญญาณอย่างอื่น เช่น ภาษาท่าทาง การแสดงออกทางใบหน้า สายตา ตลอดจนถึงน้ำเสียง ระดับเสียง ความเร็วในการพูด เป็นต้น

๒.๓ จำแนกตามจำนวนผู้สื่อสาร

๑) การสื่อสารส่วนบุคคล (Intrapersonal Communication)

๒) การสื่อสารระหว่างบุคคล (Interpersonal Communication)

๓) การสื่อสารมวลชน (Mass Communication)

ข้อเสนอ

การเพิ่มประสิทธิภาพการประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริ ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ให้สำเร็จและเป็นไปในทิศทางที่หน่วยงานต้องการนั้น ควรดำเนินการดังนี้

๑. เพิ่มข้อมูลทางสถิติของจำนวนโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล บนหน้าเว็บไซต์ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช และสามารถเชื่อมโยง (Link) ไปยังเว็บไซต์สำนักส่วนกลาง (สำนักสนองงานพระราชดำริ) และสำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่มีโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล

๒. สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ ควรมีฐานข้อมูลโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผลในพื้นที่ปรากฏบนหน้าเว็บไซต์ของแต่ละสำนักด้วยเช่นกัน

๓. จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ในรูปแบบอื่นๆ เพิ่มขึ้น เช่น E-book วารสารโครงการพระราชดำริ การร่วมตอบคำถามผ่านหน้าสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน เช่น Facebook หรือการจัดทำคลิปเสียงบรรยายสำหรับผู้พิการทางสายตาซึ่งเป็นผู้ด้อยโอกาสที่สามารถเข้าถึงข้อมูลได้น้อย

๔. พัฒนาบุคลากรด้านการประชาสัมพันธ์ การสื่อสาร การเขียนข่าว และการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ Social Media

แนวทางการแก้ไข

๑. ส่งเสริมให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมมากขึ้น เช่น ประกวดผลงานคอนเทนต์ “โครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล” ด้วยภาพถ่าย หรือ วิดีโอสั้น ผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัลจะนำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไป
๒. สนับสนุนให้ผู้มีอิทธิพลทางสื่อสังคมออนไลน์ (Online Social Media Influencers) ที่เกี่ยวข้องด้านการท่องเที่ยว การอนุรักษ์ต่างๆ เข้ามามีส่วนในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริ
๓. เพิ่มช่องทางการนำเสนอผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์อื่น เช่น YouTube TikTok ของหน่วยงาน
๔. ยกระดับโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล ที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยว และตั้งอยู่ใกล้กับแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของกรมอุทยานแห่งชาติฯ ให้เป็นจุด Check In ที่ไม่ควรพลาด

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มีช่องทางการประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริ ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ทันกับการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคดิจิทัล
๒. สร้างภาพจำและภาพลักษณ์ที่ดีของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ที่ดำเนินโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผล และมีส่วนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของราษฎรในพื้นที่ป่าอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ทรัพยากรป่าไม้และสัตว์ป่าอย่างยั่งยืน
๓. มีบุคลากรที่มีความสามารถในการประชาสัมพันธ์ นำเสนอข้อมูลที่แม่นยำ กระชับ รวดเร็ว และทันสมัย ทำให้เจ้าหน้าที่ในหน่วยงานและประชาชนผู้รับบริหารมีทัศนคติที่ดีต่อหน่วยงาน

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

๑. จำนวนช่องทางการประชาสัมพันธ์โครงการพระราชดำริของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช และมีรูปแบบใหม่ๆ ในการประชาสัมพันธ์ เพิ่มมากขึ้น

๒. จำนวนผู้เข้าชม และกลุ่มเป้าหมายในการรับรู้ข่าวสาร กิจกรรม และการดำเนินโครงการต่างๆ ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช เพิ่มมากขึ้น

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ นำเสนอโครงการพระราชดำริและโครงการขยายผลผ่านการสื่อสารช่องทางต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ และประชาชนสามารถนำต้นแบบของโครงการพระราชดำริไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตต่อไป

(ลงชื่อ) *ชณน ใสศรี*

(.....นางสาวฝนทอง แซ่เล่า.....)

วันที่ *๑๖*/.....มกราคม...../.....๒๕๖๗.....

ผู้ขอประเมิน